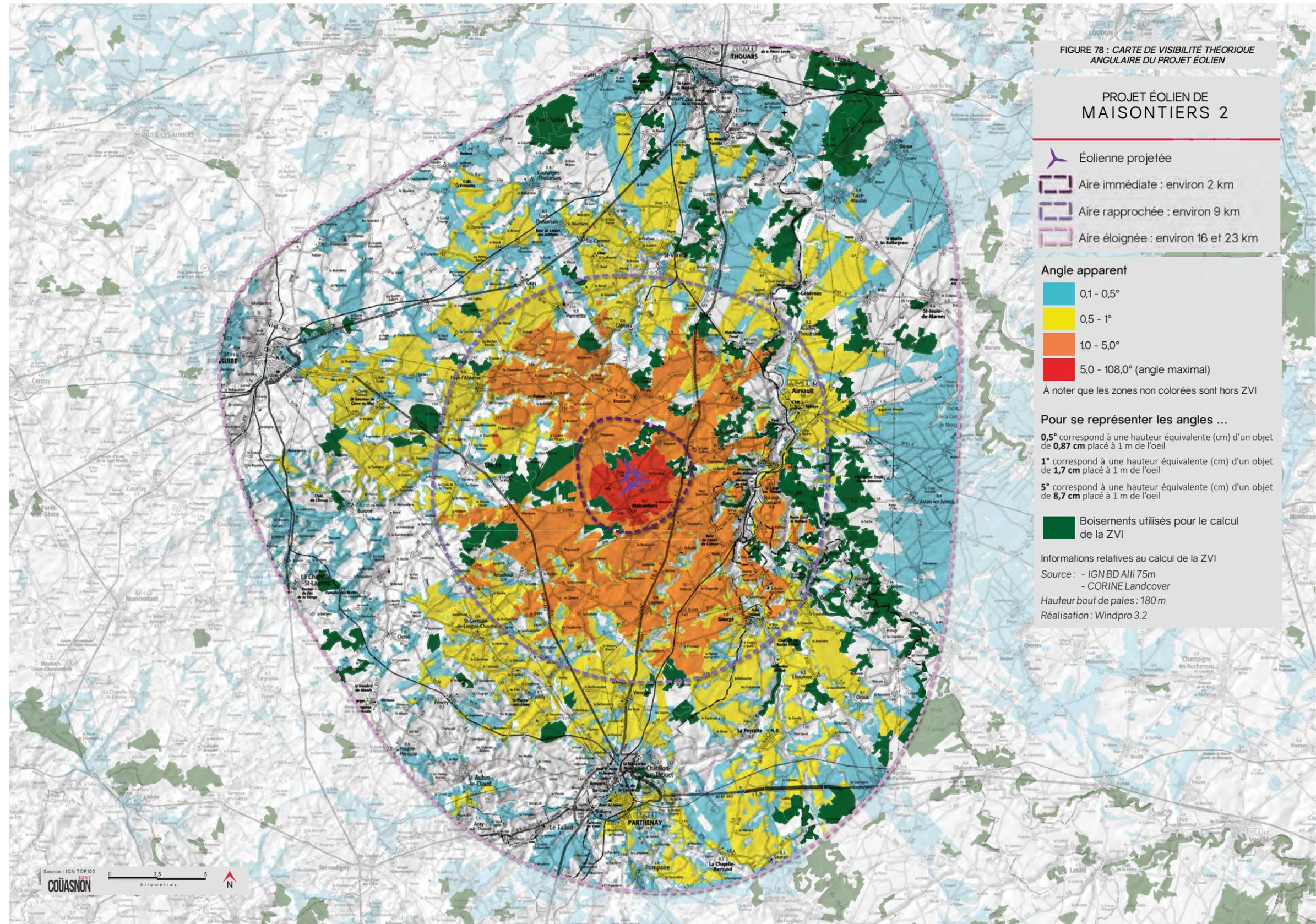


Le calcul de l'angle vertical apparent permet de compléter et d'affiner les résultats obtenus sur la carte de la page précédente. Là encore, les facteurs principaux qui influent sur le calcul de l'angle perçu sont le relief, pouvant ici et là soit masquer totalement le projet soit en tronquer une partie, les

boisements et également une donnée supplémentaire non prise en compte sur la carte précédente : la distance d'éloignement des éoliennes. Cette donnée permet encore de nuancer la visibilité du projet éolien dans le périmètre d'étude.



# B . PRÉSENTATION DES PHOTOMONTAGES

## 1 . CHOIX DES PHOTOMONTAGES

Suite au repérage des sensibilités paysagères identifiées dans l'état initial (Partie 1), un ensemble de points de vues soigneusement choisis et représentatifs des enjeux du territoire a été retenu pour étudier de manière fine l'impact paysager du projet de Maisontiers 2.

Les enjeux paysagers identifiés dans l'état initial ont été regroupés par grande thématique (contexte éolien, déplacements, patrimoine, paysage et habitat) afin de simplifier l'analyse des impacts. Néanmoins, toutes les sensibilités ont été conservées et chaque point de vue correspond à l'évaluation d'un (ou de plusieurs) enjeu(x) :

- > Effet cumulé avec un autre parc éolien,
- > Perception depuis les axes de communication,
- > Visibilité ou covisibilité avec un édifice ou un site protégé,
- > Perception des structures paysagères et secteurs panoramiques,
- > Perception depuis l'habitat ou concurrence visuelle avec une silhouette de bourg.

Les secteurs ne présentant pas d'enjeu, vis-à-vis du projet éolien, n'ont pas fait l'objet de photomontages. Au contraire, les sensibilités identifiées au stade de l'état initial ont fait l'objet d'un photomontage, voire plusieurs pour des enjeux significatifs.

L'ensemble de ces points de vue a été choisi à l'intérieur de la zone de visibilité théorique, et conformément à l'inventaire des enjeux réalisés dans l'état initial.

Le tableau ci-contre en donne le détail, photomontage par photomontage. Des cartes de localisation des photomontages suivent les tableaux des enjeux.

*À noter que les photomontages 6 et 7 illustrent la perception depuis les belvédères aménagés autour de la carrière de la Noubleau et que les deux points ont été placés à la suite l'un de l'autre dans l'aire d'étude éloignée bien que le point de vue n°7 soit en réalité au sein de l'aire d'étude rapprochée.*

N° du point de vue	Titre du photomontage	Effets cumulés	Perception depuis les axes de communication	Visibilité ou covisibilité avec un édifice ou un site protégé	Perception des structures paysagères et secteurs panoramiques	Perception depuis l'habitat ou concurrence visuelle avec un bourg
<b>Aire d'étude éloignée</b>						
1	Covisibilité avec la silhouette d'Oiron depuis la D64			Eglise et château d'Oiron		
2	Perception en périphérie sud du SPR d'Oiron			SPR d'Oiron		
3	Covisibilité avec le dolmen protégé le long de la D37	Maisontiers-Tessonnière, Pâtis aux chevaux, Glénay, Saint-Varentais et Boussais		Dolmen E134	Vallée du Thouet	
4	Panorama sur Thouars depuis les remparts			SPR de Thouars Tour des Remparts		
5	Perception depuis les abords de la Chapelle Saint-Guillaume de Sainte-Gemme	Maisontiers-Tessonnière et Boussais		Chapelle St-Guillaume de Sainte-Gemme		
6	Perception depuis la carrière de la Noubleau - belvédère nord	Maisontiers-Tessonnière et Boussais			Panorama	
7	Perception depuis la carrière de la Noubleau - belvédère sud	Maisontiers-Tessonnière et Boussais			Panorama	
8	Perception depuis l'entrée du parc du château de la Rochefaton			Site protégé du château de la Rochefaton et son parc		
9	Perception depuis le parc du château du Theil			Château du Theil et son parc		

Figure 79 : Tableau descriptif des enjeux paysagers par photomontage - Aire éloignée

N° du point de vue	Titre du photomontage	Effets cumulés	Perception depuis les axes de communication	Visibilité ou covisibilité avec un édifice ou un site protégé	Perception des structures paysagères et secteurs panoramiques	Perception depuis l'habitat ou concurrence visuelle avec un bourg
<b>Aire d'étude rapprochée</b>						
10	Silhouette du bourg de Faye-l'Abbesse depuis la D725	Maisontiers-Tessonnière, Chemin vert et Boussais				Silhouette de Faye-l'Abbesse
11	Perception depuis la D725 entre Faye-l'Abbesse et Boussais	Maisontiers-Tessonnière et Boussais	RD 725		Vallée du Thouet	
12	Perception depuis le village de Boussais	Maisontiers-Tessonnière et Boussais				Boussais
13	Perception depuis la D170 au sud de Repéroux	Maisontiers-Tessonnière et Pâtis aux chevaux				Repéroux
14	Perception depuis la D725 au sud de Barroux			SPR d'Airvault		Barroux
15	Vue depuis l'entrée nord d'Airvault, D121	Maisontiers-Tessonnière			Vallée du Thouet	Airvault
16	Vue depuis l'entrée est d'Airvault, D46	Maisontiers-Tessonnière	RD 46	Eglise d'Airvault		Silhouette d'Airvault
17	Perception depuis les franges sud d'Airvault	Maisontiers-Tessonnière			Vallée du Thouet	Airvault
18	Panorama sur la vallée du Thouet	Maisontiers-Tessonnière			Vallée du Thouet // Table d'orientation	
19	Perception depuis l'orée du bois du domaine de Saint-Loup	Maisontiers-Tessonnière	GR 36	SPR et MH	Vallée du Thouet	Saint-Loup
20	Vue depuis l'entrée ouest de Saint-Loup-sur-Thouet			SPR et MH	Vallée du Thouet	Silhouette de Saint-Loup-sur-Thouet
21	Panorama sur la vallée du Thouet	Maisontiers-Tessonnière et Boussais	GR 36		Vallée du Thouet	
22	Perception depuis le barrage du Cébron	Maisontiers-Tessonnière et Boussais			Barrage du Cébron	
23	Perception depuis l'église de Gourgé			Église de Gourgé		
24	Covisibilité avec le Château d'Orfeuille	Maisontiers-Tessonnière et Boussais		Château d'Orfeuille		
25	Perception depuis la rive de l'étang du Cébron			Château d'Orfeuille	Etang du Cébron	
26	Perception depuis le site du château de Tennesus			Site protégé du château de Tennesus		
27	Perception depuis la N149 à hauteur de lieu-dit les Grolleaux	Maisontiers-Tessonnière	RN149			
28	Perception depuis la D46, entre Ripère et Amailloux		RD 46			

Figure 80 : Tableau descriptif des enjeux paysagers par photomontage - Aire rapprochée

N° du point de vue	Titre du photomontage	Effets cumulés	Perception depuis les axes de communication	Visibilité ou covisibilité avec un édifice ou un site protégé	Perception des structures paysagères et secteurs panoramiques	Perception depuis l'habitat ou concurrence visuelle avec un bourg
<b>Aire d'étude immédiate</b>						
29	Perception depuis l'Hôpiteau	Maisontiers-Tessonnière et Boussais				Hameau de l'Hôpiteau
30	Perception depuis le lieu-dit de la Maison Neuve	Maisontiers-Tessonnière				Habitat proche
31	Perception depuis le hameau de l'étang Fourreau	Maisontiers-Tessonnière				Habitat proche
32	Perception depuis Enjouran	Maisontiers-Tessonnière				Franges d'Enjouran
33	Perception depuis le lieu-dit des Luneaux	Maisontiers-Tessonnière				Habitat proche
34	Perception depuis l'étang d'Enjouran	Maisontiers-Tessonnière	Lieu de promenade			
35	Perception depuis le hameau du Coudray	Maisontiers-Tessonnière				Habitat proche
36	Perception depuis le hameau du Logis	Maisontiers-Tessonnière				Habitat proche
37	Perception depuis la RD 938	Maisontiers-Tessonnière	RD 938			
38	Perception depuis le hameau de la Martinière	Maisontiers-Tessonnière et Boussais				Hameau de la Martinière
39	Perception depuis le lieu-dit des Burelières	Maisontiers-Tessonnière				Lieu-dit les Burelières
40	Perception depuis le lieu-dit de la Nousillère	Maisontiers-Tessonnière				Lieu-dit de la Nousillère
41	Perception depuis le château de Maisontiers	Maisontiers-Tessonnière et Boussais		Château de Maisontiers		
42	Vue depuis le domaine du château de Maisontiers	Maisontiers-Tessonnière, Pâtis aux chevaux et Boussais		Château de Maisontiers		
43	Perception depuis le centre de Maisontiers	Maisontiers-Tessonnière, Pâtis aux chevaux et Boussais	RD 137			Hameau de Maisontiers
44	Perception depuis la RD 27	Maisontiers-Tessonnière, Pâtis aux chevaux et Boussais	RD 27			
45	Perception depuis le hameau de Billy	Maisontiers-Tessonnière				Hameau de Billy
46	Perception depuis le lieu-dit de l'Ormeau Pitry	Maisontiers-Tessonnière				Habitat proche
47	Perception depuis le lieu-dit du Trait	Maisontiers-Tessonnière				Habitat proche
48	Perception depuis le lieu-dit de Bel Air	Maisontiers-Tessonnière et Boussais				Habitat proche

Figure 81 : Tableau descriptif des enjeux paysagers par photomontage - Aire immédiate

## 2 . CARTES DE LOCALISATION DES PHOTOMONTAGES

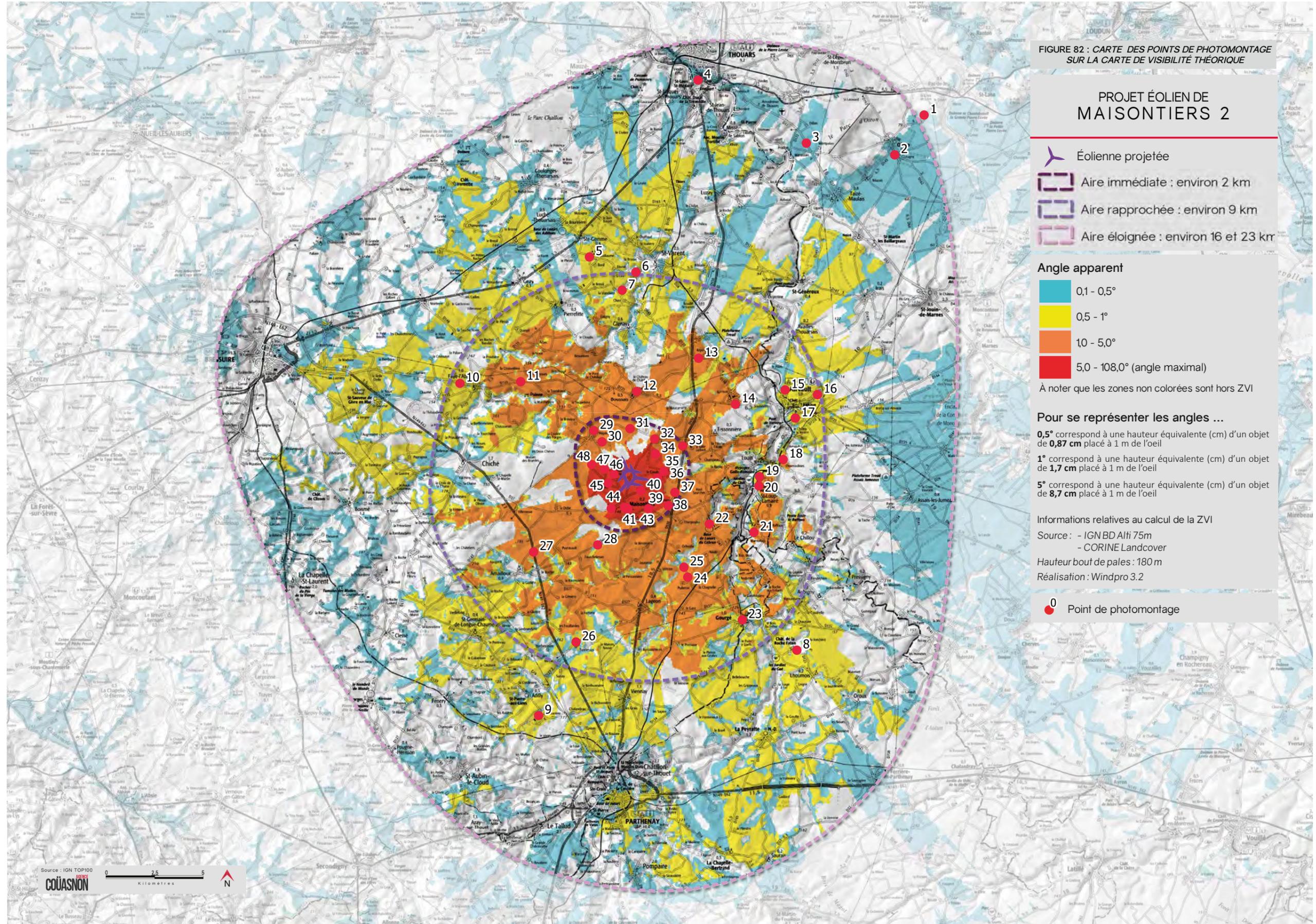


FIGURE 82 : CARTE DES POINTS DE PHOTOMONTAGE SUR LA CARTE DE VISIBILITÉ THÉORIQUE

### PROJET ÉOLIEN DE MAISONTIERS 2

-  Éolienne projetée
-  Aire immédiate : environ 2 km
-  Aire rapprochée : environ 9 km
-  Aire éloignée : environ 16 et 23 km

#### Angle apparent

-  0,1 - 0,5°
-  0,5 - 1°
-  10 - 5,0°
-  5,0 - 108,0° (angle maximal)

À noter que les zones non colorées sont hors ZVI

#### Pour se représenter les angles ...

0,5° correspond à une hauteur équivalente (cm) d'un objet de **0,87 cm** placé à 1 m de l'œil

1° correspond à une hauteur équivalente (cm) d'un objet de **1,7 cm** placé à 1 m de l'œil

5° correspond à une hauteur équivalente (cm) d'un objet de **8,7 cm** placé à 1 m de l'œil

#### Informations relatives au calcul de la ZVI

Source : - IGN BD Alti 75m  
- CORINE Landcover

Hauteur bout de pales : 180 m

Réalisation : Windpro 3.2

-  0 Point de photomontage

FIGURE 83 : CARTE DE LOCALISATION DES PHOTOMONTAGES SUR LA SYNTHÈSE DES ENJEUX 1/2

## PROJET ÉOLIEN DE MAISONTIERS 2

-  Éolienne projetée
-  Aire immédiate : environ 2 km
-  Aire rapprochée : environ 9 km
-  Aire éloignée : environ 16 et 23 km

 Secteur sans visibilité théorique vers le projet éolien

**Gradient de la sensibilité paysagère**

Très faible	Faible	Moderée	Forte	Très forte
				

- Nature de la sensibilité paysagère**
-  Effet cumulé avec un autre parc éolien (PE) (Uniquement construit ou accordé)
  -  Perception depuis les axes de communication
  -  Appréciation des unités paysagères (UP)
  -  Perception depuis les secteurs panoramiques
  -  Visibilité depuis un monument historique
  -  Visibilité depuis un site patrimonial remarquable (SPR)
  -  Perception depuis l'habitat
  -  Covisibilité avec une silhouette de bourg ou un monument historique
  -  Point de photomontage

